

Bibliothèque du Saulchoir

Expositions présentées par le Fr. Michel Albaric, op.

1974

1. Paris. Eglise de la Sorbonne. « *La vie universitaire à Paris au 13^e s.* », collaboration. 7^e centenaire de la mort de saint Thomas (incunables et iconographie).
2. Paris. Couvent Saint-Jacques. « *Grandes figures du couvent Saint-Jacques* ».
3. Prêts pour diverses autres expositions : la Société biblique Protestante.

1975

4. Paris. Le Saulchoir. « *Le Ciel* ».
5. Paris. Collège de France. « *Claude Bernard* », collaboration
6. Paris. Le Saulchoir. « *Livres liturgiques* », pour la visite de l'Ass.Bibl.Ecclés.Fr. »
7. Chateaudun. Municipalité. « *L'abbé Migne* », collaboration.

1976

8. Paris. Le Saulchoir. « *Le document religieux* » pour la visite de la section Bibliothèque Nationale, de l'Ass.Bibl.Fr.
9. Paris. Institut catholique. « *Célébration du centenaire* », collaboration.
10. Paris. Le Saulchoir. « *La Bibliothèque du Chapitre de la Cathédrale de Paris* ».

1977

11. Paris. Le Saulchoir. « *Images populaires* ».

1978

12. « *Le livre spirituel du 12^e au 19^e siècles* », avec M. le Pasteur Boyer, président de la Société biblique française. 60 pièces exposées, (catalogue et préface)
13. Paris. Le Saulchoir. « *Lacordaire et son temps* » avec le Père André Duval.

1979

14. Paris. Musée des Arts et Tradition Populaires : « *Religion et Traditions populaires* » (59 notices au catalogue)
15. Paris. Le Saulchoir. « *Le travail de l'historien* »

1980

16. Paris. Le Saulchoir. « *Célébration du 6^e centenaire de sainte Catherine de Sienne* ».
17. Paris. Eglise Saint-Leu Saint-Gilles. « *Sainte Catherine de Sienne* ».

1981

18. Paris. Le Saulchoir. « *Les dragons (emblème hagiographique)* »
19. Paris. Centre national de Pastorale liturgique. « *Livres liturgiques français du 16^e au 19^e s.* ».

1982

20. Paris. Le Saulchoir. « *Livres italiens des 15^e et 16^e s.* »
21. Paris. Mairie du 6^e arr. Nouvelle présentation de l'exposition sur « *Les Dragons* »
22. Collaboration à une exposition consacrée au Père M.J. Lagrange, fondateur de l'Ecole Biblique de Jérusalem.

1983

23. Paris. Le Saulchoir. « *Port-Royal, un sommet de culture* ».

1984

24. Paris. Musée-Galerie de la S.E.I.T.A. « *Un siècle d'images de piété* », avec la Bibliothèque nationale, présentation du 19 avril au 15 septembre :
25. Vesinet. Centre des Arts et Loisirs. « *Cent ans d'art sacré en France, 1884-1984* » (150 pièces prêtées)
26. Paris. Le Saulchoir. « *La Presse exp(losée)* », les périodiques de la Bibliothèque du Saulchoir.

1985

27. Rome. Centre culturel de l'Ambassade de France auprès du Saint-Siège, présentation d'une partie de l'exposition « *Images de piété* ».
28. Paris. Le Saulchoir. « *Les Archives de la Bibliothèque du Saulchoir* »
29. Paris. Musée du Petit Palais. « *James Tissot* », maquette du « *Beau Dieu des Dominicains* »
30. Paris. Musée du Petit Palais, « *Gustave Doré* », pièces d'orfèvrerie religieuse.
31. Créteil. Bibliothèque de l'Université de Créteil, Paris XII. « *Regard sur la Bible* », Bibles illustrées du 19^e s.
32. Garaison. Manoir de Garaison : « *Enfants de Dieu* », iconographie religieuse.

1986

33. Paris. Mairie du 6^e arrondissement : « *Les livres en habit de fête* », 274 reliures de missels et des objets de piété. Une avant-première avait été présentée aux Amis de la Bibliothèque.
34. Chatenay-Malabry. Bibliothèque de pharmacie de Chatenay-Malabry. « *Foi et guérison* », collaboration.
35. Lyon. Musée des Beaux-Arts. « *Portraitistes lyonnais* », le Père Lacordaire peint par Janmot.

36. Paris. Musée National des Arts et Traditions populaires, « *Crèches et traditions de Noël* », collaboration. (une centaine de d'objets et de documents.)

37. Paris. Couvent Saint-Jacques. 20^e anniversaire de la mort du Père Lebreton, exposition d'une partie de son œuvre.

38. Paris. Couvent Saint-Jacques. « *Petit mémorial du Curé d'Ars* ».

1987

39. Rome. Centre culturel de l'Ambassade de France auprès du Saint-Siège : présentation d'une partie de l'exposition « *des livres en habit de fête* ».

40. Poissy. Musée du Jouet. « *Le Jouet religieux* », collaboration.

41. Paris. Musée Carnavalet et à la Bibliothèque de l'Arsenal. « *Cinquantième de l'IRHT* », collaboration.

1988

42. Paris. Notre-Dame des Victoires. « *Sources littéraires de la vie de la Vierge* ».

43. Paris, Mairie du 13^e arrondissement, « *La Bible* ».

44. Brunoy. Bibliothèque municipale. « *La symbolique chrétienne de l'arbre* ».

45. Ligugé. Hôtel de ville. Reprise de l'exposition « *Les sources littéraires de la vie de la Vierge* ».

46. Paris. Mairie du 6^e arr. « *Le Chant des origines* », collaboration (origines mythologique et sacrées de la Ville de Paris)

47. Wissembourg. Relais culturel. « *Saint Dominique et les dominicains* ».

48. Paris. Mairie du 1^{er} arr. « *Paris-Romefort* », collaboration.

49. Paris. Mairie du 5^e arr. « *Trésors d'art sacré à l'ombre du Val-de-Grâce* », collaboration.

50. Paris. Musée d'Orsay. « *L'enfant et l'image au 19^e siècle* », collaboration.

51. Paris. Couvent Saint-Jacques. « *Cinquante ans de présence du couvent Saint-Jacques dans le 13^e arr.* »

52. Paris. Notre-Dame des Victoires. « *Le temps d'attendre* », bois gravés populaires anciens pour illustrer le temps liturgique de l'Avent à la Présentation de Jésus au Temple.

53. Montreuil. Bibliothèque municipale. « *Le Magasin des enfants, la littérature pour la jeunesse, 1750-1830* », collaboration.

54. Paris. Mairie du 6^e arr. « *Saint Etienne, Roi de Hongrie, + 1038* », collaboration.

1989

55. Paris. Mairie du 6^e arr. Salon du Vieux Colombier. « *Lacordaire, Dieu et la Liberté* », avec le Père Duval, dans le cadre du 150^e anniversaire de la restauration de l'Ordre.

56. Paris. Mairie du 1^{er} arr. « *Les artistes flamands à Paris au 17^e s.* », prêt de 70 livres à gravures. Mr. Gilles Barnaud a effectué le choix des documents et la rédaction des notices.

57. Paris. Mairie du 6^e arr. « *La Douceur de vivre au 18^e s.* », collaboration.
58. Paris. Musée d'Orsay. « L'Enfant et l'image au 19^e s. », collaboration.
59. Paris. Le Saulchoir. « Quelques trésors », pour le congrès international des Bibliothécaires.

1990

60. Paris. Réunion des Musées nationaux. La Conciergerie. « *Saint Bernard* », collaboration. (Catalogue)
61. Paris. Mairie du 5^e arr. « *Trésors du Vatican* », collaboration. (Catalogue)
62. Paris. Mairie du 6^e arr. « *Rêver Venise* », collaboration.
63. Paris. Mairie du 6^e arr. « *Roland Dorgelès* », collaboration.
64. Lyon. Bibliothèque municipale. « *Jérusalem, de la pierre à l'Esprit* », centième anniversaire de la fondation de l'École biblique de Jérusalem. (Catalogue).
65. Paris. Abbaye Notre-Dame de la Source. « *L'objet d'art armorié dans l'église* » (Catalogue)
66. Saint-Germain-en-Laye. « *La Bible* ».
67. Montmorency. « *La vallée de Chevreuse* », collaboration.
68. Fribourg (Suisse). « *Centenaire de l'Université* », collaboration.
69. Paray-le-Monial. « *Cœur d'Homme, Cœur de Dieu* », collaboration.

1991

70. Paris. Mairie du 5^e arr. « *Le Royaume franc de Chypre* », collaboration.

1992

71. Paris. Mairie du 5^e arr. « *Le Monde Juif, une histoire sainte* », collaboration.
72. Paris. Mairie du 6^e arr. « *Les Martyrs de septembre 1792* », collaboration.
73. Paris. Mairie du 6^e arr. « *L'Amérique, terre d'utopies* », collaboration.
74. Paris. Musée Carnavalet. « *Les Mendiants à Paris* », collaboration. (Tout le travail de documentation a été fait, le catalogue a été publié, mais l'exposition n'a pas eu lieu).
75. Angoulême. Bibliothèque municipale. « *Le Petit Chaperon rouge dans tous ses états* », collaboration.
76. Avignon. Palais des Papes. « *Sainte Catherine de Sienne* », collaboration.
77. Bordeaux. Couvent des Dominicains. « *Dieu en prison, l'Oeuvre du Père Lataste* ».

1993

78. Paris. Mairie du 6^e arr. « *L'Ordre des Trinitaires* », collaboration.

79. Paris. Mairie du 13^e arr. « *L'Europe de la Bible* ».

80. Pointe-à-Pitre. « *5.000 ans d'histoire amérindienne* », collaboration.

1994

81. Nancy. Couvent des Dominicains. « *150^e de la fondation du Couvent des Dominicains* ».

82. Paris. Mairie du 5^e arr. « *Malesherbes* », collaboration. Ensuite prêtée au château de Malesherbes.

83. Paris. Mairie du 12^e arr. « *200^e anniversaire du cimetière de Picpus* » (Dialogue des Carmélites).

1995

84. Brunoy. Bibliothèque municipale. « *Venise* », collaboration.

85. Paris. Musée d'Orsay. « *Lanterne magique* », collaboration.

1996

86. Paris. Bibliothèque historique. « *L'œuvre de Claude Honnelaître, relieur* », collaboration.

87. Paris. Hôtel de Ville. « *Clovis et les rois mérovingiens* », collaboration.

88. Paris. Centre national du Livre. « *Hommage à Roger Stéphane* ».

89. Paris. Mairie du 6^e arr. Célébration du « *350^e anniversaire de la pose de la première pierre de l'église Saint-Sulpice* ». Le fr. Albaric préside le conseil scientifique de l'exposition, dirige la publication retraçant l'histoire de cette église, publiée aux Ed. du Cerf. Collaboration à l'exposition dans la salle des fêtes. Prise en charge complète de l'exposition dans le salon du Vieux Colombier « *Objets de piété domestique* ».

1997

90 Paris. Couvent de l'Annonciation. « *Dessins du Père Hyacinthe Besson, op* ».

91. Paris. Mairie du 5^e arr. « *Voir Jérusalem* », collaboration.

1998

92. Neuilly. Salle municipale. « *Jérusalem dans la Bible* », collaboration.

93. Paris. Bibliothèque historique. « *Les Didot* » (imprimeurs et éditeurs), collaboration.

94. Rouen. Musée des Antiquités. « *Sculptures d'albâtre du Moyen âge* », collaboration. Puis à Evreux. Musée de l'Ancien Evêché.

95. Cogolin. Musée Château Sellier. « *La Chartreuse de la Verne, Trésors dispersés* », collaboration.

96. Paris. Mairie du 20^e arr. « *Le Cimetière du Père-Lachaise* ». Puis à la Rotonde de La Villette.

97. Paris. Librairie Joseph Gibert. « *Au Quartier latin, les arts et les sciences dans tout leur éclat* ».

1999

98. Nice. Musée Matisse. « *La Passion selon Matisse* », collaboration.
99. Paris. Musée Galliera. « *Mariage* », collaboration.
100. Paris. Maison de Balzac. « *L'artiste selon Balzac* », collaboration.
101. Louvain. Université. « *Catholicisme et sociologie, 50 ans SISR* », collaboration.
102. Essarois (Côte d'Or). Mairie. « *Le Père Lacordaire* ».
103. Paris. Institut du Monde Arabe. « *L'appel du Maroc* », collaboration.
104. Paris. Maison de Balzac. « *La femme, mode d'emploi* », collaboration.
105. Lyon. Musée de Fourvière. « *Un peintre dominicain, Jean-Baptiste Besson (1816-1861)* »

2000

106. Mossoul. Galerie d'Art du couvent des Dominicains. « *Cent dessins et aquarelles de Jean-Baptiste Besson* ». Puis Bagdad, Centre culturel de l'Ambassade de France.
107. Brescia (Italie). « *Gli artisti e la chiesa della contemporaneità* », collaboration.
108. Bari (Italie). « *Les Ailes de Dieu* ». Puis Caen.
109. Cherbourg. Musée Thomas-Henry. « *Poétique du collage autour de Jacques Prévert* », collaboration.
110. Paris. Eglise Saint-Germain-l'Auxerrois. « *Exposition annuelle de la Société Saint-Jean* », collaboration.
111. Paris. Eglise Saint-Jacques du Haut-Pas. « *Art religieux au 20^e s.* », collaboration, journée du patrimoine.
112. Evreux. Centre Thomas-More (Couvent de la Tourette) « *Colloque sur le Père Couturier* », collaboration.
113. Colmar. Musée d'Unterlinden. « *Le Monastère d'Unterlinden* », collaboration.

2001

114. Paris. Mairie du 13^e arr. « *Jean-Baptiste Besson, peintre dominicain, (1816-1861)* ».
115. Saint-Denis. Musée d'art et d'histoire. « *L'Amour de Dieu en Île-de-France* », collaboration.
116. Dax. Musée de Borda. « *Rétrospective du peintre Gustave Singier* », collaboration.
117. Orléans. Centre Jeanne-d'Arc. « *Jeanne dans les Marges – Missels de 1890 1920* », collaboration.
118. Paris. Centre culturel du Panthéon. « *Moi, Zénobie reine de Palmyre* », collaboration.
119. Saint-Cloud. Musée des Aveline. « *Jérusalem dans la Bible* », collaboration.

2002

120. Bourges. Bibliothèque municipale. « *Sainte Jeanne de France* », collaboration.

121. Paris, Mairie du 6^e et du 13^e. « *Les bibliothèques parisiennes : architecture et décor* », collaboration.
122. Paris. Archives nationales. « *Concordat 1801, de la concorde à la rupture : un siècle de vie religieuse en France, 1801-1905* », collaboration.
123. Recey-sur-Ource. « *Bicentenaire de la naissance du Père Lacordaire* ».
124. Sorèze. « *Bicentenaire de la naissance du Père Lacordaire* », collaboration.
125. Toulouse. Couvent des Dominicains. « *Bicentenaire de la naissance du Père Lacordaire* », collaboration.
126. Zürich. Musée littéraire Strauhof. « *Nicht für Damen !* », collaboration.

2003

127. Neuilly-sur-Seine. Théâtre. « *La Bible, arbre de vie* », collaboration.
128. Péronne. Historial de la Grande Guerre. « *Les enfants dans la Grande Guerre* », collaboration.
129. Rennes. Couvent des Dominicains. « *Exposition du cinquantenaire* », collaboration.
130. Paris. Couvent Saint-Jacques. « *Saint François* ».
131. Sèvres. Espace Loisir. « *Le Chemin de Croix* », collaboration.
132. Metz. Cathédrale. « *Quatre-vingts œuvres du peintre dominicain Hyacinthe Besson* ».
133. Juvisy. Eglise paroissiale. « *Les premières années des Editions du Cerf* ». Journée du Patrimoine

2004

134. Dijon. Musée de la vie bourguignonne. « *Mémoires de Billardon : fragments de vies* » (Photographies de l'église Sainte-Bernadette), collaboration.

2005

135. Vesoul-Champlitte (Haute-Saône). Musée départemental Albert et Félicie Demard. « *Le Corbusier, du génie à la spiritualité* », collaboration.
136. Belfort. « *Le Corbusier, de l'émotion à la sérénité* », Collaboration.
137. Pfaffenhoffen (Bas-Rhin). Musée de l'image populaire. « *Images de dentelles, trésors de patience : les canivets art des rois, des gueux et des couvents* », collaboration.
138. Les Sables d'Olonne. Musée de l'abbaye Sainte-Croix. « *Jean Bazaine, l'eau* », collaboration.

2006

139. Bruxelles. Eglise des Dominicains. « *Prêcheurs à temps et à contre temps* », collaboration.
140. Les Sables d'Olonne. Musée de l'abbaye Sainte-Croix. « *Anton Primer, 1902-1983* », Collaboration.

141. Nice. Bibliothèque diocésaine. « *Célébration de l'anniversaire de la fondation de la bibliothèque* », collaboration.

2007

142. Noviou-Porcien. « *Guerre et paix en Ardennes* », collaboration.

143. Paris. Couvent Saint-Jacques. « *Centenaire de la Revue des sciences philosophiques et théologiques* ».

144. Péronne. L'Historial, Musée de la Grande Guerre. « *La guerre des animaux, 1914-1918* », collaboration.

2008

145. Paris. Couvent Saint-Jacques. « *Œuvres du Père Maurice Cocagnac, op, peintre* ».

146. Châtenay-Malabry. Musée d'histoire du médicament, de la pharmacie et de la Santé, Faculté de pharmacie. « *Conjurer le mal* », collaboration.

2009

147. La Baule. Association bauloise Culture et Foi. « *Enluminures : un art de tradition* », collaboration.

148. Clos-Lucé. Château. « *Léonard de Vinci et la France* », collaboration.

149. Paris. Musée du Louvre. « *Les premiers retables – 12^e, début du 15^e s. – une mise en scène du sacré* », collaboration.

150. Bordeaux. Musée des Beaux-Arts. « *Rétrospective Claude Lagoutte* », collaboration.

2010

151. Paris. Palais de Tokyo. « *Carte blanche à Adam Mc Ewen* », collaboration.

152. Evry. Musée Paul Delouvrier. « *Voyage autour du peintre Alfred Manessier* », collaboration.

153. Trélazé, Villevêque. « *Exposition du centenaire Raoul Ubac* », collaboration.