

nouvelles

Premier semestre 2021

numéro 20

Bibliothèque du Saulchoir

ISSN 2016-7260

www.bibsaulchoir.hypotheses.org

01 44 08 71 90 — courriel : saulchoir@yahoo.fr

Conférence de Monsieur Jean-Marie Delarue sur « Sécurité et libertés »

Cette conférence programmée le 3 juin 2020 **est reportée au 12 octobre 2021** à la suite de l'assemblée générale de l'Association des Amis de la bibliothèque du Saulchoir, en espérant qu'elle pourra se tenir en présentiel. Elle aura lieu à 19h30, Salle Dumont (Centre Istina), au 45 rue de la Glacière 75013 Paris.

L'information est tenue à jour sur bibsaulchoir.hypotheses.org.

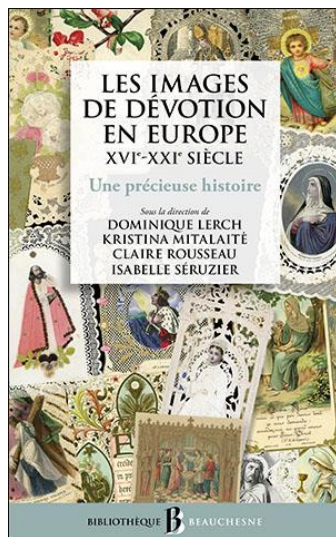
Actes du colloque « Précieux souvenirs » Paris, 21-22 novembre 2019

En souscription à 29.00 € jusqu'à parution.

La souscription (recommandée) est ouverte chez l'éditeur Beauchesne.

42.00 € après parution.

Ce volume rassemble les contributions des intervenants à ce colloque, qui a accordé une large place aux collectionneurs et tracé de riches perspectives. Après un rappel de l'intérêt



manifesté par l'Ordre des Prêcheurs pour les images de dévotion, il offre un aperçu des recherches portant sur la création, l'édition et la diffusion en France de ces images, mais aussi sur leur iconographie et les courants artistiques qui les ont illustrées, sur la place qu'y tient l'histoire et sur leurs usages, y compris dans le monde protestant. Si la France occupe une place privilégiée dans ces études, plusieurs spécialistes élargissent notre regard en se penchant sur la production des images de dévotion en d'autres pays européens : l'Allemagne, l'Espagne, l'Italie, les Pays-Bas, la Pologne. Un volume essentiel pour mieux mesurer la diversité inattendue de ces images et leur fonction dans la société, et ainsi mieux cerner certains aspects du christianisme vécu en Europe du XVI^e siècle à nos jours.

SOMMAIRE

Préface, Joseph DE ALMEIDA, o.p.

Introduction : Des images pour des yeux curieux. De l'imagerie de dévotion à l'« art de Saint-Sulpice », Isabelle SAINT-MARTIN

Première partie : L'Ordre des Prêcheurs face à l'image de dévotion

La collection d'images de piété de la Bibliothèque du Saulchoir, Michel ALBARIC, o.p.

Entre images de dévotion et gravures d'illustration : la série dominicaine de la famille Landry, Claire ROUSSEAU, o.p.

Penser les images de dévotion à partir des hypothèses de Serge Bonnet sur le catholicisme populaire, Yann RAISON DU CLEUZIQU

Trois générations de missels et leurs images, Michel MALLÈVRE, o.p.

Deuxième partie : Création, édition et diffusion en France (XVII^e-XX^e siècle)

L'image de dévotion mise en scène du XVII^e au XIX^e siècle : canivets, papiers roulés et colifichets, Bernard BERTHOD

L'image d'Épinal, support de dévotion populaire au XIX^e siècle, Christelle ROCHETTE

Les images pieuses peintes sur feuille de gélatine, Jean-Pierre DOUSSIN

D'Orléans à Paris : les éditions d'imagerie religieuse Blanchard et Pannier, une histoire de familles, Marie Pierre ELAUDAIS-BLANCHARD

Les images de dévotion et l'imprimatur diocésain (1865-1965) : prologue à une réflexion, Dominique LERCH

Troisième partie : Iconographie et courants artistiques

Monument à la gloire de Marie, Commemorating the Klauber Brothers in 19th Century Paris, Peter STOLL

Claudius Lavergne et l'imagerie de piété : de Gustave Doré à Louis-Joseph Hallez, Auriane GOTRAND

Les peintres nazaréens et l'image de dévotion en France (1850-1960), Dominique LERCH

Les illustrateurs d'images pieuses de 1850 à nos jours, Évelyne SIGOILLOT-MEYER

Quatrième partie : Usages et pratiques autour de l'image de piété

Y a-t-il une image de dévotion protestante ? Les petites images bibliques protestantes, Gustave KOCH

Des images à vivre. Thérèse de Lisieux et l'image de piété à la fin du XIX^e siècle, Sylvie MANUEL-BARNAY

Un siècle d'histoire de France à travers des images pieuses (1840-1960), Christian EHRMANN

De l'usage de l'image de dévotion en Italie au XX^e siècle. Propagande politique et campagnes militaires, les *santini militari*, Biagio GAMBA

Souvenirs mortuaires français (1840-1889), Bruno BLASSELLE

L'image de dévotion chrétienne sur les réseaux numériques, David DOUYÈRE

Cinquième partie : L'image de dévotion : regards européens

Les études sur l'image de dévotion en Allemagne. D'Adolf Spamer à nos jours, Konrad VANJA

L'image de dévotion en Espagne, Jean-François BOTREL

Le souvenir mortuaire dans la République des Provinces-Unies au XVII^e siècle, Évelyne VERHEGGEN

L'image de piété en Pologne à l'époque moderne (XVII^e-XVIII^e siècle), Christine MOISAN-JABLONSKI

Conclusion, Jean-Claude SCHMITT

L'Association des Amis de la bibliothèque du Saulchoir a été reconnue d'utilité publique par décret du 26 janvier 1976 (JO du 4 février 1976). Elle a pour objectif d'aider au fonctionnement et au développement de la bibliothèque du Saulchoir.

Elle soutient la bibliothèque par les dons et cotisations de ses membres, les revenus d'une dotation constituée par des legs qu'elle gère sous contrôle de l'Etat, le mécénat ou le parrainage d'entreprise qu'elle suscite.

LES AMIS DE LA BIBLIOTHEQUE DU SAULCHOIR

Bulletin d'adhésion

Nom :

Prénom :

Adresse :

adhère à l'association des Amis de la bibliothèque du Saulchoir pour l'année 202... et verse une cotisation deeuros par chèque à l'ordre de *Association des Amis de la Bibliothèque du Saulchoir* ou par virement avec un mail de confirmation à amis@bibliothequedusaulchoir.org

Paris, le 202...

SIGNATURE

Adhésion simple : de 25 à 39 €
Membre actif : de 40 à 79 €
Adhésion de soutien : de 80 à 379 €
Membre bienfaiteur : à partir de 380 €

A retourner à l'association des Amis de la bibliothèque du Saulchoir
20, rue des Tanneries
75013 PARIS
IBAN FR73 2004 1000 0120 1422 6 G02 073

Ce bulletin d'inscription est aussi disponible sur www.bibsaulchoir.hypotheses.org

Les dons ouvrent droit à une réduction d'impôt de 66% dans une limite globale de 20% du revenu imposable.